

TITULO DEL PROYECTO: “**Error 404. Not found.**”

BREVE DESCRIPCIÓN:

Investigaremos sobre “Las Violencias”, en plural. Las que se viven en las calles, casas y escuelas. Nos preocupa escuchar permanentemente la frase “hay que matar a todos”.

DISTRITO: Ciudad de Rosario. Provincia de Santa Fe.

NOMBRE DEL GRUPO:

“Fábrica de Ideas”. Departamento de Educación Museo de la Memoria (integrantes de las siguientes escuelas: 551 (Barrio Tablada), 407 (Barrio Las Flores), Nigelia Soria, 545 (Puente Gallegos), 572 (Las Delicias).

Dirección postal: 2000

Correo electrónico: educamemoria@rosario.gov.ar

Teléfonos: 4802060. interno 200

COORDINADORES

Apellido y nombre:

- María Gabriela Furia
- Dario Crosa
- Cavacini Alejandra.

Teléfono de la institución: (0341) 4802060.

E-mail: educamemoria@rosario.gov.ar

Dirección postal: 2000

Calle: Córdoba N° 2019

Localidad: Rosario

Provincia: Santa Fe

Cód. Postal: 2000

PROYECTO

I. Diagnóstico y fundamentos

Nuestro grupo “Fábrica de Ideas” está compuesto por chicos que provienen de escuelas ubicadas en distintos barrios de la ciudad de Rosario. Nos convocó el Museo de la Memoria con el objetivo de poder pensar juntos la posibilidad de creación de espacios de participación político estudiantil en las instituciones a las que pertenecemos tomando la figura de los “Centros de estudiantes” como posibilidad.

En este espacio comenzamos a conocernos, a contarnos las historias de nuestros barrios y escuelas compartiendo el de dónde venimos y qué pasa con la participación en cada lugar.

A la vez, fuimos recorriendo diferentes temas relacionados con el período de la última dictadura cívico militar en nuestro país. Principalmente nos fuimos informando a través de distintos medios sobre el desarrollo de la misma y la violencia desatada entonces.

Hablando también de las huellas de ese período que perduran aún hoy, visualizamos lo que tenemos en común y comenzamos a pensar en diferentes episodios de violencia cotidiana por la que nos vemos atravesados.

A partir de conocer acerca de los Centros Clandestinos de Detención y de los modos de operar de los militares y policía en esa época comenzamos a reflexionar acerca del accionar de la policía en los barrios en la actualidad. Pudimos poner en palabras en un clima de confianza experiencias personales, familiares, de amigos, en donde ese accionar policial continúa mostrándose hoy teñido de altos grados de violencia. Poco a poco nos animamos a contar otras situaciones violentas que ocurrían en las escuelas, en el barrio, en las casas, en los boliches, entre pares, entre adultos.

Fue así como nos pusimos de acuerdo en que nos interesa investigar sobre “las Violencias”, en plural, ya que es algo de lo cual se habla en todos lados, se ve desde los medios de comunicación, aparece en las calles, se vive en las casas y nos preocupa escuchar en todos lados la frase “Hay que matar a todos”.

Definimos en principio que nos interesa hablar de las violencias:

- Violencia familiar. El no tener miedo, cómo hacer para denunciar. Pasos a seguir. Traemos anécdotas de situaciones personales vividas.
- Violencia entre pares en la calle (de chicas a chicos y de chicos a chicas), violencia de género. Discriminación.
- Violencia en las escuelas. Violencia en la institución entre chicos, de chicos a directores o docentes y al revés. "Muchas veces todo empieza como un juego y después termina en el hospital". Incluimos las situaciones de violencia verbal.
- Violencia policial (golpes, verbal, psicológica, abusos de poder)

¡Vemos que la violencia está en todos lados! Entonces nos preguntamos qué hacer, a quién recurrir, cómo denunciar, en dónde.

Nos interesa saber qué opinan los que la viven, en principio nosotros y el resto de las personas ya sean familiares o desconocidos. Indagaremos acerca de los decires de los agresores y de las víctimas, los que la ejercen y los que la padecen.

Nos preguntamos qué relación hay entre haber padecido una situación de violencia y después provocarla.

Rastreamos hechos de violencia por los que cada uno haya pasado.

Así llegamos a la conclusión de que es más difícil poder “hacerse cargo” en primera persona acerca de estos hechos, generalmente lo primero que sale es poner la violencia en los otros o mencionarla desde una situación de padecimiento, como víctima, resultando más complicado el implicarse en las violencias cotidianas que cada uno termina ejerciendo.

La pregunta orientadora será ¿qué es la violencia para vos? Queremos que nos respondan: un filósofo, un albañil, un científico, un religioso, un cocinero, un panadero, un empresario, un ciruja, un cirujano, un psicólogo, un indigente, un abogado, un contador, una ama de casa. Veremos los diferentes puntos de vista y analizaremos las respuestas. La siguiente pregunta será: ¿ participaste alguna vez de un hecho de violencia?

También investigaremos acerca de la violencia desde sus conceptos o significados que figuran en los diccionarios.

Rastreamos cómo aparecen en los medios de comunicación: diarios, tv, radio, revistas, internet, campañas, videoclips, comentarios en las redes sociales.

La relevancia o impacto del proyecto tendrá que ver con una instancia de enseñanza, similar a la que se dio en nosotros mismos en nuestro proceso grupal. Visibilizar las historias de violencias naturalizadas y generar conciencia para no ejercer más violencia.

Pensamos que no hay que combatir la violencia con más violencia.

Nos preocupa la naturalización a nivel social y lo cotidiano de la frase “hay que matar a todos”.

Queremos que este proyecto invite a pensar antes de actuar violentamente porque la violencia nos causa dolor.

Observamos abusos de poder en diferentes ámbitos, queremos modificar actitudes, ayudar a otros y a nosotros mismos.

Hay una frase de un proverbio oriental que nos dejó pensando... “los hijos son más parecidos a sus tiempos que a sus padres...”, cuál es el lugar de la sociedad en esta problemática.

“¿Tiempos violentos?”

Todo este recorrido se intentará plasmar en una realización audiovisual documental con escenas de ficción.

II. Objetivos.

Objetivo general:

- Concientizar a la sociedad en general de que vivimos atravesados por distintas violencias, para promover un cambio en las actitudes de las personas.
- Desnaturalizar y hacer visibles las costumbres violentas que realizamos cotidianamente.

Objetivos específicos:

- Ficcionalizar escenas y hechos de violencia cotidianos para reflexionar a partir de lo visto.
- Promover el ponerse en la "piel del otro" a partir de ver las actitudes dramatizadas .
- Apuntar a no perder la memoria de hechos violentos en los que hayamos participado.

III. Desarrollo del Proyecto

a) Temática elegida:

¿Qué es la violencia para vos? ¿Participaste alguna vez de una situación de violencia? Queremos concientizar a la sociedad en general de que vivimos atravesados por distintas violencias, para promover un cambio en las actitudes de las personas. Desnaturalizar y hacer visibles las costumbres violentas que realizamos cotidianamente.

Nos preguntamos:

¿qué significa violencia?

¿la violencia se basa en golpes y maltratos?

¿maltrato es violencia?

¿violencia es el maltrato físico y mental?

¿lo mental es un problema?

¿el problema es cuando dos personas se pelean?

¿no hay que pelear para que no haya violencia o hay distintas violencias en todo el mundo?

el mundo es muy machista y la mujer queda debajo de ellos ¿a vos te gustaría estar pisada?

pisada está siendo la mujer cuando violentamente se la intenta retener por un hombre ¿es necesario ser machista?

hombre, ¿es necesario ser machista?
¿por qué siempre son machistas y siempre le ocurre a la mujer? ¿siente miedo por el maltratador?
¿maltratador es aquel que maltrata a una mujer o a cualquier persona?
¿por qué una persona aguanta cuando le pegan?
¿qué es pegar para vos?
¿vas a darle la importancia que se merece?
¿todos se merecen no sufrir?
¿sufrir es algo que naturalizamos y lo hacemos propio?

b) Período temporal:

Abril a octubre del año 2013

c) Producción específica a realizar:

Documental en soporte audiovisual con ficciones audiovisuales. Spots. (10 min. de duración máximo)

d) Metodologías y herramientas que se utilizarán:

- Proyección, reflexión análisis de producciones audiovisuales (vidoclips, documentales, ficciones, campañas)
- Realización y análisis de entrevistas.
- Búsqueda de definiciones de violencia y análisis de noticias periodísticas.
- Escritura de un guión para el producto audiovisual.
- Capacitaciones temáticas y técnicas con profesionales especialistas.
- Revisión de materiales bibliográficos.
- Escenas de ficción (guión y dramatizaciones).
- Debate.

IV: Avaless institucionales que apoyan el proyecto.

- Museo de la Memoria de Rosario
- Dirección de Políticas de Juventudes
- Dirección de Educación
- Programa Ceroveinticinco.
- Secretaría de Promoción Social Municipalidad de Rosario
- Secretaría de Cultura y Educación Municipalidad de Rosario

Hoy!!! NUNCA MÁS!!!

- Nunca más al maltrato a la mujer
- Nunca más a la corrupción
- Nunca más a la dictadura
- Nunca más al machismo
- Nunca más al asesinato de personas
- Nunca más a la agresión física
- Nunca más a la subestimación de género
- Nunca más al maltrato animal
- Nunca más a los femicidios
- Nunca más a la violencia en general
- Nunca más opresión de hombre a mujer
- Nunca más viejas costumbres violentas
- Nunca más a la discriminación psicológica de una persona a otra
- Nunca más a la discriminación

ANEXO.

Relación violencias-memoria.

Píldora de la Memoria:

Ingredientes:

- 2 terrones de razonamiento.
- 1 pizca de entendimiento.
- 2 grs de fe, confianza y polvo de hadas de la paz para poder volar a la imaginación.

Modo de administración:

- Se aspira o se fuma y te hace volar al país del Nunca Más.
- 2 versiones: carita feliz o cerebro. (sabor chocolate o vainilla)

Efectos:

- **M**ayor capacidad de concentración en lo que hagas.
- Memoria
- Cambios de actitud
- Provoca nuevas ideas
- Provoca sentimientos diversos

Versiones para diabéticos con edulcorante.

Efectos colaterales:

- Poder recordar cosas que querías olvidar
- Da insomnio
- Depende de lo que hizo cada persona puede provocar culpa

Sin receta. Prescripción libre. Venta libre en los kioscos.

Destinada a: personas violentas que cometieron errores (en dosis elevadas).

Los religiosos la pueden recetar como tratamiento, también puede ser un recurso que acompañe a las sentencias judiciales.