

JÓVENES Y MEMORIA 2015

Los desafíos por la igualdad

Tablada: semillas de ayer y de hoy

La idea del proyecto es investigar sobre la existencia, tanto pasada como presente, de proyectos educativos distintos a los tradicionales en el Barrio Tablada. Se intentará exponer sobre todo el papel de los jóvenes en estos proyectos, tanto desde el lugar de hacedores como desde el lugar de beneficiarios. Se resaltarán la importancia de trabajar y construir con otros.

Coordinadoras

Apellido y Nombre: Orso María Julia y Giordano Julia

Email: giordanojulia@hotmail.com

Teléfono celular: 0341 153036720

Institución:

Biblioteca Popular Pocho Lepratti

Diagnóstico y Fundamentos

En la medida que trabajábamos los distintos contenidos propuestos por el espacio de Jóvenes y Memorias y otros que fueron saliendo desde la Biblioteca, emergía siempre y de distintas maneras el tema de la escuela y el paso de cada uno por ese lugar. Aparecían sobre todo las quejas, las críticas y de a poco empezaron a salir también los recuerdos, docentes que valoramos, experiencias que nos enriquecieron. Así empezamos a preguntarnos qué esperábamos de la escuela, cuáles habían sido nuestras expectativas y cómo nos gustaría que fuera. E inmediatamente, como por antonomasia surge la Biblioteca Vigil. Empezamos a compartir lo que cada uno sabía sobre lo que había sido este proyecto, los relatos que circulaban en el barrio y en la escuela. Las historias de algunos de quienes habían sido estudiantes cuando la escuela era parte del Proyecto Biblioteca Popular Constancio C. Vigil, y luego de la intervención.

Inevitablemente quisimos saber qué estaba pasando hoy con la recuperación de este espacio, cómo había sido posible y cuáles eran las expectativas. Pero también, nos empezamos a preguntar si después de esta experiencia en el barrio, no había hoy otras con ideas similares.

Muy a la vista, en la sala de lectura de nuestra Biblioteca, está la foto de Rubén Naranjo, uno de los fundadores y artífices de nuestra entidad. Parece imposible no hacer la relación. Fue también uno de los

invaluables hacedores de la Biblioteca Vigil. Si bien claramente no tiene la Biblioteca Popular Pocho Lepratti las dimensiones de lo que fue aquél proyecto, tienen en común el pensar y priorizar la posibilidad de poner al alcance de todos los productos de nuestra cultura.

Seguimos viendo que no era hoy la única organización en el barrio con objetivos más o menos a fines, y como la escuela había sido un tema importante para nosotros, nos pareció acertado acercarnos a conocer sobre el Bachillerato Popular de Tablada.

El primer paso fue la búsqueda de material sobre lo que fue el Proyecto Vigil, su nacimiento, sus objetivos, la intervención por parte de la dictadura; la creación del Bachillerato de Tablada; un recorrido histórico, desde aquéllos momentos, nuestro paso por la escuela, hasta hoy.

En todo esto empezamos a ver que algo común que aparecía era el trabajo conjunto, de grupos con ideas, objetivos, sueños que querían construir, llevar adelante un proyecto. Que estaban presente la identidad barrial y los libros. También observamos que en ambos los jóvenes aparecían como una parte muy importante en esta construcción. Todo lo cual nos acercaba y coincidía con nosotros mismos.

Con esto en mente empezamos a prepararnos para ir a conocer en persona de qué se trataba lo que estaba pasando en el Bachillerato de Tablada y en la recuperación de la Biblioteca Vigil, llevando con nosotros un montón de inquietudes.

Objetivos

El objetivo del proyecto es investigar cómo y con qué objetivos surgen la Biblioteca Vigil y el Bachillerato Tablada. Indagar sobre la necesidad de la construcción colectiva y su implicancia en estos proyectos.

Analizar cómo nos vemos nosotros como jóvenes hoy y si todo esto tiene algo que ver con nuestra participación en la Biblioteca Pocho Lepratti.

Indagar en perspectiva histórica cuál es el papel de los jóvenes en estas organizaciones y en el barrio.

Desarrollo del proyecto

- Temática elegida

La temática elegida, como lo explicáramos al principio, surge de las inevitables relaciones que aparecían entre los contenidos propuestos y las experiencias en la escuela por la que cada uno había atravesado.

Sobre todo, tuvo mucho injerencia las reflexiones acerca de la juventud y la militancia, su rol durante la dictadura y los lugares que hoy ocupa, los modos de participación actuales.

Período comprendido

Nuestra investigación no abarca un período de manera lineal, puede decirse de manera general que empieza con el nacimiento de la Biblioteca Vigil, se interrumpe con la dictadura y recomienza en la década del 2000, hasta hoy.

- Producción específica

El producto seleccionado es el de un documental audiovisual. El mismo intentará mostrar el trabajo colectivo en relación a proyectos educativos en Barrio Tablada y el lugar de los jóvenes en los mismos.

- Metodologías y herramientas

Se utilizaron tanto fuentes primarias mediante la realización de entrevistas a personas que forman parte de la Biblioteca Popular Vigil y del Bachillerato Popular Tablada, como fuentes secundarias tales como libros, noticias periodísticas, monografías.